

Gente

Pasión para la historia



HIERÁTICO
«El beso» de Rodin, inspirado en Francesca da Rimini y Paolo Malatesta.



SENSUAL
Cuadro de Gustav Klimt, que representa a Apolo y Dafne.



ROMÁNTICO
Foto de Robert Doisneau, de dos amantes en las calles de París.



POR LA IZQUIERDA. Desde el principio Iker mira a Sara por su lado más emocional



RUPTURA DE LÍMITES. Casillas no respeta las distancias propias de estas entrevistas



PASIÓN DESBORDADA. Él ofrece un beso sincero nacido del alma. Ella aguanta el tipo



QUE NO SE ACABE. Casillas agarra del cuello a su novia «para eternizar el momento»

Radiografía del beso de España

El estudio del lenguaje gestual entre Casillas y Carbonero revela que «su amor va viento en popa»

S. Calvo/J. Beltrán - Madrid

Con permiso del gol de Iniesta, es el vídeo más descargado de Youtube, el más comentado en la calle, el más celebrado entre los aficionados, el que más vueltas ha dado alrededor del planeta... Lo que hace un beso. En apenas doce horas, más de medio millón de reproducciones en internet. Y Sara Carbonero, desconcertada. Así dejó el capitán de la selección española a su novia cuando ésta le entrevistaba en la zona mixta poco después de que Iker Casillas levantara la Copa del Mundo en Suráfrica. Al menos, así lo cree la sinérgica María José Arlandis, especialista en el estudio

del lenguaje corporal no consciente, que ha analizado para LA RAZÓN el beso de España de principio a fin.

«Cuando comienza la entrevista Iker está visiblemente emocionado. Es más, hay un acercamiento mayor de lo habitual con los hombros y la cabeza. Si alguien no estuviera al corriente de que son pareja, pensaría que él está interesado en ella», comenta Arlandis, que sin embargo aprecia que la reportera «permanece recta, en su posición, intentando mantenerse en el plano profesional y no dejarse contagiar por la alegría de Iker». Desde el primer instante de la entrevista en directo, en los movimientos del portero prima su lado izquierdo, que se ve tanto en sus manos y sus ojos como en la cabeza ladeada. «La mira con la parte

izquierda de su rostro, lo que delata una gran sintonía, cercanía y buena unión de la pareja», sentencia la experta en comunicación no verbal.

Y es que el mostoleño ha dejado de controlar la escena de forma voluntaria, se ha abandonado a sus sentimientos y está entregado a una emoción positiva y a la espontaneidad. Atrás ha quedado un mes completo de tensiones en el que no sólo ha tenido que darlo todo como deportista, sino que además ha soportado una presión añadida desde que el diario británico «The Times» cuestionara su profesionalidad por la presencia de Carbonero en el Mundial.

Pero todo eso estaba ya olvidado en el momento del encuentro televisivo con su novia y cuando co-

«La escena delata una gran sintonía entre la pareja», sentencia María José Arlandis

«A él le da igual todo, pero a Sara no, porque se estaba jugando mucho»

mienza a dar las gracias. «Al hacer referencia a sus padres se le nota ilusionado, pero al recordar a su hermano, parece que la voz se le entrecorta e incluso saca la lengua», aclara Arlandis.

Gesto de profesionalidad

En ese momento, Carbonero, en un gesto de profesionalidad, evita ahondar en asuntos personales y busca retomar la entrevista preguntándole por el partido. Pero él ni la escucha. Continúa con su ronda de agradecimientos: «A mis amigos y a ti». Y, entonces, llega el beso. «Una vez más, la parte izquierda domina en el futbolista que es la que se utiliza para dar los besos más sentidos. Por sus movimientos y su actitud, está claro que es sincero, nacido del

SARA CARBONERO: «NO NOS CASAMOS, QUE SE RAPE LA CABEZA»

Ante la insistencia de los medios sobre su vida personal, la periodista de Telecinco negó que planeen una boda en breve: «No, no... Que Iker cumpla con sus promesas y se rape, que le quedará bien, seguro»



ICONO
La enfermera y el marine celebran el fin de la II Guerra Mundial.



APASIONADO
Gable y Vivian Leigh sellan su turbulenta relación.



CLÁSICO
Una de las despedidas más tristes de la historia del cine.



DE CUENTO
El triunfo de la relación de un Príncipe con una plebeya.

alma, amor auténtico y pasión», relata la directora de Estudios Superiores de Sinergología. Ante tal entrega, la primera reacción de Carbonero es la sorpresa. «A él le da igual todo, es su momento, pero a ella no, porque quizá en esa retransmisión se estaba jugando mucho. Personalmente, aprecia la actitud de su novio, pero ella intenta permanecer en su plano profesional y aguantar el tipo. Esto se descubre en el gesto asimétrico que hace con la boca, levanta la cabeza y, sobre todo, por-

«Al final, le agarra del cuello como diciendo: "Te quiero y seguimos adelante con lo nuestro"»

que se aparta de él», señala la especialista, que justifica cada uno de las reacciones de la periodista.

Imposible resistirse

«Es imposible guardar las formas ante un beso así, aunque lo intentes como lo hizo ella. No puedes hacer nada. El problema es que Sara está muy concienciada en que tiene que cumplir con su deber, de ahí que dé muestras de malestar y de vergüenza cuando baja la cabeza y aparta los ojos de la cámara. Incluso cambia el micrófono de mano y se toca la cara con la mano hacia fuera, en un nuevo intento de distanciarse». De ahí también su repentina petición de ayuda a J.J. Santos para devol-

Juntos en la vuelta a casa

La pareja compartió asiento en el avión que les devolvía a España y pese a que ocuparon la parte de atrás de la cabina para intentar mantenerse en un segundo plano a lo largo de toda la noche que duró el vuelo, los jugadores de la selección llegaron hasta ellos para gastarles una broma. Pepe Reina, Villa, Xavi y Sergio Ramos se acercaron a la pareja y

dedicaron a la reportera la canción «Pintame», de Elvis Costello, que consiguió sonrojarse. Una vez desembarcaron en Madrid, Carbonero salió sola del avión arrastrando su maleta y se escabulló entre los pasajeros para dejar el protagonismo al capitán y al resto de sus compañeros.



La pareja compartió asiento en el vuelo de regreso a Madrid

ver la conexión. «Es un encanto de hombre. Ha dado dos pistas claves sobre su personalidad en esta escena: es auténtico y emotivo», insiste Arlandis, que hace hincapié en un último detalle que ha pasado desapercibido: «Cuando Iker se va, la coge del cuello, a pesar de que su cabeza ha cambiado de dirección, como queriendo prolon-

gar ese momento de intimidad mucho más y diciendo con su mano: "Tú estás ahí y yo aquí, te quiero y seguimos adelante con lo nuestro"». Ante este derroche de cariño, ¿qué desvela de su relación? «El da todas las pistas: la relación va viento en popa. Los dos están muy enamorados, aunque Sara no quiere que se le note».



SOSPECHOSOS HABITUALES

JORGE BERLANGA

Y le pondremos Iker de nombre

¿Será verdad que con el campeonato mundial se acabó la crisis, que está asegurada la subida del Producto Interior Bruto y casi que Zapatero siga en la Moncloa? O todavía más, los expertos en estadísticas anuncian que tras la victoria se anuncia un «baby boom» para el año que viene, todo un concierto de berreos y pataletas de una generación cuyas primeras palabras al nacer van a ser «Campeones, Oé». Vamos, que Manolo el del bombo va ser uno más entre tantos bombos como vamos a tener tras el campeonato. Y los padres diciendo: «Si es niño, lo llamaremos Iker. Si es niña, Sara». Así que prepárense para el verano que viene y los siguientes ante el aluvión de Ikeres que vamos a tener por las playas, y no me quiero imaginar el follón que podrá organizarse cuando se pierda uno o se meta más de la cuenta en lo «jondo» de las olas. España es así, sólo que ahora a los niños se les puede poner nombres de ídolos

nacionales y no de actores extranjeros.

¿Quién le iba a decir a Iniesta, tan translúcido y en apariencia frágil, que más parece sudado que parido, que el tarro de sus esencias serviría para elevar de golpe nuestro índice de natalidad? Ya tuvo un precedente con su gol frente al Chelsea en copa de Europa que hizo crecer la población en Cataluña. Vaya fenómeno. Para que luego hablen de la viagra. Se imagina uno ya un espermatozoide con su efigie acometiendo un hueco en el óvulo como quien marca un gol.

Ahora a los niños se les pone el nombre de ídolos nacionales y no de actores extranjeros

Sólo queda esperar cómo se va a traducir el concepto de juego de Del Bosque en número de concepciones. Era fácil deducir la otra noche, mientras la gente enfervorizada y ebria de victoria gritaba «A por ellas, Oé» o «Landa ha vencido a Holanda», que el riego entre fuentes y mangueros de la policía sólo iba a preceder otros riegos más fértiles. Ahora vemos a Sara Carbonero como musa e inspiración, dulce abeja reina de toda una generación de nuevos españoles, en un Mundial convertido en un largo y feliz orgasmo.

OFERTA a los lectores

WM Golden Skeleton

¿Es este el reloj de pulsera, con auténtico movimiento mecánico, más pequeño del mundo?

Hasta hoy, la gran mayoría de los relojes de pulsera femeninos habían sido adaptaciones de las maquinarias usadas para los modelos masculinos.

En WM of Switzerland, se propusieron desarrollar un reloj de Señora, pequeño, femenino, moderno... pero extremadamente clásico. Inspirados en los más elegantes relojes de época de finales del siglo XVIII y en aquellos preciosos movimientos mecánicos, con todos sus componentes completamente desnudos a la vista, llamados movimientos Skeleton ("movimientos Esqueleto").

Así, hoy le presentamos un nuevo reloj, moderno pero con auténtico movimiento mecánico. Un movimiento visible por ambos lados, bañado en oro de 18 quilates con 17 rubies, en el que su rotor oscila 21.600 veces por hora manteniendo la hora de forma precisa e inextinguible.

Finalmente, y para dar un toque de elegancia y distinción, la caja del reloj ha sido chapada en oro de 24 quilates y la correa es de genuina piel.

Además, dispone de una garantía Internacional de 2 años.

Con la garantía de WM of SWITZERLAND



of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

of SWITZERLAND

SOLICÍTALO YA EN EL
902 440 024

Descubre más ofertas en
www.innovations.es
Nº 1 en gadgets en toda Europa

FORMAS DE PAGO Y PLAZO DE ENTREGA:
Tarjeta de crédito y pago contra reembolso (todos los precios incluyen el IVA). Su pedido será servido en un plazo de 48/72 horas.

GASTOS DE ENVÍO:
4,95€ por pedido. Los pedidos contra reembolso tienen un sobrecargo de 4,95€.

GARANTÍA DE SATISFACCIÓN:
Si no quedase completamente satisfecho podrá devolver su compra en el plazo de 15 días y le reintegramos el importe de la misma.

AHORA sólo por
69€
REF. LP-GS110